

【素起こし】 コエラボ テープ起こしサンプル原稿

Aー 本当はね、こういうの置くとね、緊張してしまうんであれなんですけど、すいません。

えーとですね、事前にも書いてもらいましたシートに関連しまして、いろいろお聞きしたいんですけど、あの一、非常に私、スズキさんを見てよく書いていただいたんですが。

スズキ そうなんですよね。びっくりしました。いやー、私そんなに書いた覚えはないんですが。アハハ。

Aー あの一、他の人にはちょっと見せられませんけど、えー、少なくともこの3日間の中では一番よくきちんと、私の思ったとおりの理想的な感じで書いていただいているんです。

スズキ ありがとうございます。

Aー 助かったんですけど、大体どれくらい時間かかりましたか。

スズキ えーと、書き始めるのには、ちょっとどういったことを書こうか迷っていたんですけど、書き出してからは、(#####@00:01:30)もかからなかったです。

Aー なるほどなるほど。考えてから、ちょこちょこ考えてからでも。

スズキ そうですね。

Aー 書き出してからは1時間程度と。

スズキ そうですね。

Aー はい、ありがとうございます。

スズキ いえ。

Aー 書き終わった後ですね、何かこんなことに気付いたとか、感じられた感想とかってありましたか。

スズキ えーと、『有益な人』を書く欄ですけども、そちらでその一、まあ有益な人っていうと、自分がいい思いをしたという思い出が思い浮かんで、こういうふう育ててくれた

んですとか、こういうふうに優しく励ましてくれたっていうふうに思い浮かぶんですけど、中でも特殊な例で、本当に厳しくたたかれるということをいくと、思い浮かんで、そのたたかれるという点は(****マイナスノ@00:02:14)イメージなんですけども、それのおかげでこう、逆に認めさせてやろうとかですね。

Aー そうですね、お叱りいただきますよね。

スズキ そういうことが自分にとっても有益だったなと思うことがあったので、やはりこう、まあ、自分も大学のとときとかは、部長ですとかテニスコーチとかを経験してきて、褒めたり励ましたりとかだけじゃなくですね、厳しくたたか、(####@00:03:48)ということの大事さも分かっていたつもりなんですけども、あらためて分かりました。

Aー そうなんですよ。それを書いているということが特徴的で、なかなかいないですね、そこに目を向けている人っていうのは。面白いなと思ったんですけどね。

スズキ そうですね。自分が部長とかっていうまとめる立場になったことがあるもので、怒り方の難しさとかも、十分(****オコンナキャイケナイ@00:04:21)ことも分かっているんですけど、怒れなかったというのがあったんで、大事なことだなと思っているんですよ。

Aー そうですね。学生時代、ちょっとそういうことを経験したことがあったんで、そういう視点があったということなんですね。

スズキ はい。

Aー えー、学生時代はテニスをしてらっしゃったということですか。

スズキ はい。前職がテニスのインストラクターなんで、社員でやっていたんで、子どもを叱らなきゃいけないときもありますから。

Aー 怒り方のコツとかというのも、ご自身の中にあるんですか。

スズキ うーんとやっぱり、やんわりとした甘いところを捨てて、がつんと言わないと聞かないというのがあるんで、褒めることのほうが重視してやっていたけども、やっぱり本当にちゃんとしてほしいですから、怒るというのは絶対あるんで、怒るときは甘えなく怒るようにはしてました。でもちゃんとかう、終わった後に「よくなったね」とか、「頑

【素起こし】 コエラボ テープ起こしサンプル原稿

張ったね」というのは、言うようにはしてましたけど。

Aー なるほど、分かりました。そんなところですかね、全般的な感想というのは。

スズキ そうですね、ぱっと思いついたのは。

Aー はい、ありがとうございます。

スズキ ありがとうございます。

(了)